

# 第十三回京都さくらよさこい 開催概要



氏名 \_\_\_\_\_

会場 \_\_\_\_\_

仕事 \_\_\_\_\_

集合時間 \_\_\_\_\_

解散時間 \_\_\_\_\_

## 0. 京都さくらよさこい概要

### 企画名

第十三回京都さくらよさこい

### 開催日時

平成29年 4月1日(土) 10:30 ~ 19:00 (10:30より岡崎会場にて開会式)  
4月2日(日) 11:00 ~ 19:00 (19:00より岡崎会場にて閉会式)

### 主催

京都さくらよさこい実行委員会

副実行委員長： 南部 和久

学生運営委員長： 末長 賢将

### 事務局

京都さくらよさこい事務局

〒604-0857 京都市中京区烏丸二条上ル株式会社関広内 京都さくらよさこい事務局

TEL：075-212-5221 FAX：075-231-4677

E-MAIL：<staff@sakuyosa.com>

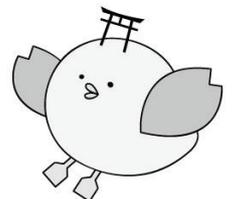
URL：<<http://www.sakuyosa.com/>>

### ※注意事項

- この祭りは、地域住民の方や会場周辺のお店、警察の方など多くの方々のご協力により成り立っています。すべての人が気持ちよく祭りを終えられるよう、スタッフの皆さまにはマナーやモラルをお守りいただきますようご協力をお願いします。
- チームの方や観客の方、地域住民の方などに迷惑がかかるようなことがないようにお願いします。

### ※雨天時について

- 小雨・雨天時は決行です。荒天の場合は中止となります。
- 中止の可能性がある場合は、**前日22時まで**にメールにて担当者様に連絡いたします。
- 中止となる場合は、**当日朝7時まで**に担当者様に電話及びメールにて連絡いたします。また、同じく当日7:00までに京都さくらよさこい公式WEBサイト上でも中止告知を行いますのでご確認のほどよろしくお願いします。



## 1. 基礎知識

### 1-1. 「よさこい」とは

よさこい祭りは昭和 29 年、戦後不況の中で経済再興・地域振興を目的として高知県高知市にて始まりました。その祭りにおいて中核をなすものとして考え出された踊りが「よさこい踊り」または「よさこい」とよばれています。踊りに使用される楽曲は、昔から受け継がれている「よさこい節」をもとに作られた楽曲が基本になっており、現在では、その楽曲の中にサンバやロックなどを取り入れた新しいものも増えています。また、楽曲の他にも工夫を凝らした衣装や振り付けは多くの人々を魅了し、よさこいは今、世代をこえて全国的な広まりを見せています。

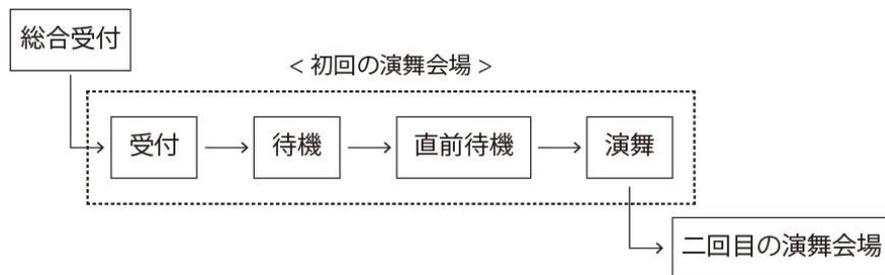
### 1-2. 「京都さくらよさこい（サクヨサ）」とは

平成 17 年 4 月、京都市内の大学生を中心としたよさこいチーム「京都チーム『櫻嵐洛』」のメンバーが集まり、鴨川の河川敷で毎年開催されている「鴨川さくらまつり」の企画の一環として「第一回京都さくらよさこい」を開催しました。第七回では東日本大震災の被災者への支援を目的に延期開催し、被災地へエールを送り、100 万円近くの義援金を集めることができました。第八回では過去最大規模の会場数とチーム数を記録し、関西最大級のよさこい祭りとなりました。

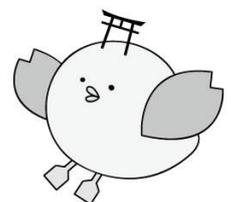
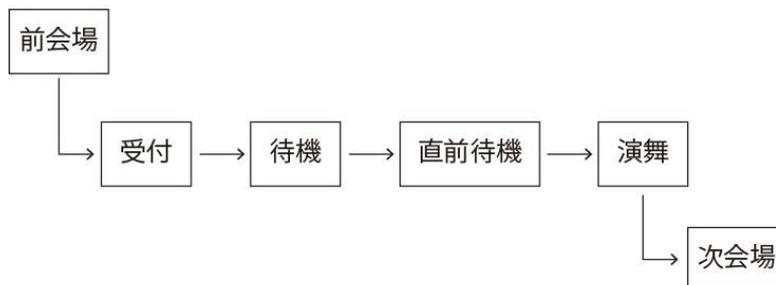
第十三回京都さくらよさこいでは、岡崎公園や梅小路公園、ゼスト御池などを会場としています。より地域に密着したよさこい祭りにしていくために様々な企画を用意しています。

### 1-3. チーム演舞の流れ

#### 初回演舞の流れ



#### 初回演舞以後



## 1-4. 用語説明

### ◆入退場について

- ・上手（かみて）… 客席から向かって舞台の右側
- ・下手（しもて）… 客席から向かって舞台の左側
- ・入り（いり）… 各会場のステージにおいてチームが入場する場所のこと。  
主に上手と下手がある。
- ・ハケ … 各会場のステージにおいてチームが退場する場所のこと。  
主に上手と下手がある。

### ◆プログラムについて

- ・「押し」… 演舞開始時刻が予定しているプログラムのタイムテーブルと比べて遅れていること。
- ・「巻き」… 演舞開始時刻が予定しているプログラムのタイムテーブルと比べて進んでいること。

※上記の「押し」の状態においてはチームに「時間巻いて下さい。」などと言い、時間を短縮する意味としても用いられます。

### ◆マイクパフォーマー、司会

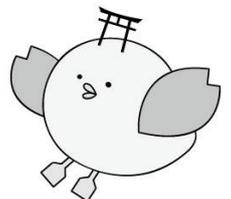
- ・マイクパフォーマー… あおり手・MC（チームMC）ともいう。チームの中で踊らずマイクを持って掛け声を出したり歌ったりする人。
- ・司会… MC（会場MC）ともいう。スタッフとして、会場の進行（チーム紹介など）やアナウンスをする人。

## 2. 開催概要

### 2-1. 第十三回京都さくらよさこいコンセプト

## 「そこで舞うは、桜か君か」

春の京都を舞台に、踊り子、観客、そして桜、祭りに登場する皆が輝く祭りにしたいという想いを込め、このようなコンセプトを掲げています。



## 2-2. 当日スケジュール

4月1日（土）

○岡崎会場		
・神宮道スペシャルステージ	10:30～11:00	開会式
	11:00～19:00	さくよさコンテスト一次審査演舞
・ロームシアター京都ステージ	12:00～17:00	演舞
○その他の会場		
・梅小路公園会場	11:00～17:30	演舞
・京都駅ビル会場	11:00～16:00	演舞
・イオンモールKYOTO 会場	12:00～16:00	演舞
・ゼスト御池会場	13:00～16:00	演舞

4月2日（日）

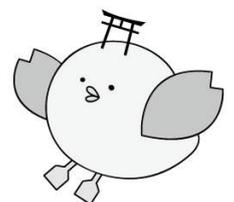
○岡崎会場		
・神宮道スペシャルステージ	11:00～17:00	演舞
	17:00～18:00	さくよさコンテスト最終審査演舞
	18:00～19:00	表彰式
	19:00～20:00	閉会式
・ロームシアター京都ステージ	11:00～17:00	演舞
○その他の会場		
・梅小路公園会場	11:00～16:00	演舞
・イオンモールKYOTO 会場	12:00～16:00	演舞
・ゼスト御池会場	11:00～16:00	演舞
・三条名店街商店街会場	13:00～14:00	パレード演舞

※会場ごとに演舞時間帯が異なりますのでご注意ください。

## 3. さくよさコンテスト

1) 日時・会場

4月1日(土)	11:00～19:00	一次審査	会場：岡崎会場-神宮道スペシャルステージ
4月2日(日)	17:00～18:00	最終審査	会場：岡崎会場-神宮道スペシャルステージ



## 2) 審査対象

本祭両日参加で、さくよさコンテストへの出場を希望したチーム

## 3) 賞について

本コンテストでは以下の5の賞が授与されます。

さくよさ大賞	1チーム
準さくよさ大賞	1チーム
協賛企業賞「アットホーム賞」	1チーム
優秀賞	5チーム
特別賞	2チーム

## 4) 審査方法

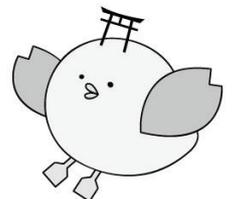
〈一次審査〉 4月1日(土)11:00~19:00 岡崎会場-神宮道スペシャルステージ  
各審査員が下記の基準に従って審査します。

「表現力」	踊り子の表情、掛け声。動と静のメリハリ。	30点
「印象力」	心に残ったか。ストーリー性。	30点
「演出力」	構成の変化。踊りと楽曲の調和。	30点
「芸術性」	衣装、メイク、小道具、旗などの効果的な使用。	30点
「個性」	他のチームにはない個性があったか。	30点
	計	150点

総合点の高かった上位8チームが二日目の最終審査へ進みます。また、上位8チームに選ばれなかったチームの中で次に得点の高かった2チームには特別賞が授与されます。

〈最終審査〉 4月2日(日)17:00~18:00 岡崎会場-神宮道スペシャルステージ

各審査員の投票及び観客によるWeb投票により、一次審査を通過した上位8チームの中から大賞及び準大賞チームを選出いたします。また、大賞及び準大賞に選ばれなかった6チームの中で最も素晴らしい演舞をしたチームには協賛企業賞として「アットホーム賞」が、残り5チームには優秀賞が授与されます。



#### 5) 注意事項

- 一日目の審査結果は二日目の 10:00 までに公式 HP で発表します。同時に特別賞受賞チームの発表も行います。選ばれた上位 8 チーム及び特別賞を受賞した 2 チームの連絡担当者には実行委員会からその旨ご連絡いたします。
- 審査員は、京都府・京都市の職員、協賛企業の関係者等を予定しております。
- 観客による Web 投票では、会場内でケータイ・スマートフォンから投票サイトへアクセスし、最も感動した 1 チームを選んで観客に投票していただきます。
- 最終審査で同得票数チームが出た場合は一次審査の得点の高い方のチームを選びます。

## 4. 当日企画

通常の演舞プログラム以外に当日実施する企画についてご説明いたします。

### ● フォトコンテスト

京都さくらよさこいで撮影された写真を募集するフォトコンテストを行います。笑顔で踊る踊り子、影でお祭りを支えるスタッフ、会場の桜景色など、撮影されるものに条件はございません。応募作品は今後の広報活動で使用させていただくことがありますのでご了承ください。

#### 1) 応募方法

Web : HP(<http://www.sakuyosa.com/>)から必要事項と応募する写真を投稿してください。実行委員会がそれを受理することで応募完了となります。

Twitter : 写真を添付し、ハッシュタグ「#サクフォト 2017」をつけてツイートしてください。実行委員会がそれを受理することで応募完了とします。

いずれも、応募する写真は一人 5 枚までとさせていただきます。

#### 2) 募集期間

4 月 1 日(土)~4 月 16 日(日)

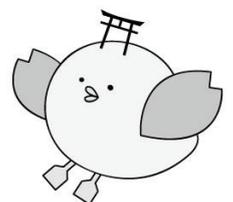
#### 3) 賞 (審査は実行委員会で行います)

最優秀賞 : 1 作品

優秀賞 : 4 作品

入選 : 10 作品

#### 4) 結果発表



5月1日(月)に公式HPにて結果を掲載いたします。

- スタンプラリー

京都さくらよさこいの各会場に設置しているスタンプを集めて回っていただくと、集めた数に応じた景品をゲットできる企画です。詳細は当日配布される京都さくらよさこい公式ガイドブックに記載いたします。

- 総踊り講習会

京都さくらよさこい公式総踊り「サクヨッシャー！」を本祭当日に観客や参加チームの方に対してレクチャーします。場所・時間等は演舞タイムテーブルに記載しております。

- ご当地グルメフェスタ in 岡崎公園 2017

京都さくらよさこい期間中に岡崎会場内、ロームシアター京都東側にて開催されるグルメイベントです。両日とも10:00～18:00の間で開催されています。

- ひろえば街が好きになる運動(同時開催)

京都さくらよさこい同時開催イベント「ひろえば街が好きになる運動」が、両日10:00～17:00の間、岡崎会場内にて実施されます。これは街に落ちているゴミを拾うことで京都の街の美化に貢献する取り組みです。踊り子の皆様の積極的な参加をお願いしております。当日、JTテントにて清掃キットを配布しておりますので踊り子の皆様のご協力をお願いします。清掃セットはお帰りの際、そちらまでご返却ください。

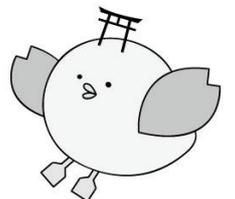
- 1時間総踊り

踊り子・観客が一体となって踊る、京都さくらよさこいのフィナーレを飾る恒例企画です。

- 1) 会場

岡崎会場 神宮道スペシャルステージ

- 2) 日時



4月2日(日) 19:00~20:00

3) 使用楽曲(予定) ※変更する場合があります。ご了承ください。

「サクヨッシャー！」	(京都・京都さくらよさこい)
「YAPPA 紀州」	(和歌山・紀州よさこい祭り)
「うらじゃ音頭」	(岡山・うらじゃ)
「京炎 そでふれ！簡単 ver.」	(京都・京都学生祭典)
「相模原乱舞」	(神奈川・相模原よさこい RANBU!!)
「南中ソーラン」	(北海道・YOSAKOI ソーラン祭り)
「くるくる丼」	(大阪・こいや祭り)
「神戸わっしょい」	(兵庫・神戸よさこいまつり)
「さけサンバ」	(北海道・石狩市)
「正調よさこい鳴子踊り」	(高知・よさこい祭り)

#### <1 時間総踊りの際の注意事項>

- 怪我などのトラブルを避けるために、鳴子や四つ竹等は持たずに素手で参加してください。また、鳴子や四つ竹等の管理は貴重品と同様に各チームでお願いします。
- ステージの乗り降りにはステージ脇の階段をご利用いただき、ステージへの飛び乗り、ステージからの飛び降りは禁止とさせていただきます。
- 参加は自由ですので各自適度に休憩をはさみながら無理のないようにご参加ください。
- ステージ上で踊ることのできる踊り子の人数を制限させていただきます。危険と判断した場合にはステージから降りていただく場合がありますのでご了承ください。

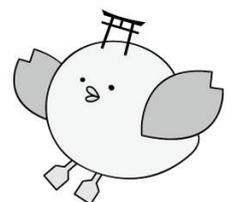
## 5. 質問対応

### 5-1. 遺失物(忘れ物・落し物)の対応について聞かれたら

「近くの会場の受付または、インフォメーションに届けていただけますか」と言い、それが不可能であれば、必要事項をメモに記載し、スタッフが預かる。

その後、各会場統括に報告。

※「いつ・どこで・なにを」発見したのかを正確にメモに記載し、報告する。



#### 5-2. クレームが来たら

自分だけで対処しようとせず、**ただちに各会場担当者に報告する**。また曖昧な謝罪は禁止とし、理解を示すような姿勢で、理解と協力を求めるように対処する。

#### 5-3. チーム名・チーム演舞の時間等を聞かれたら

「ガイドブック・演舞プログラムをご覧ください」と言い、必要があれば「5-4」へ。

#### 5-4. ガイドブックや演舞プログラムの場所を聞かれたら

「ガイドブックは各会場の会場受付にてもらえます。」

「演舞プログラムは、会場受付、インフォメーションにあります」

#### 5-5. 撮影の可否を聞かれたら

「写真撮影・ビデオ撮影ともに可能です」

「撮影者パスを持っていない場合は、過度に接近しての撮影は禁止です」

#### 5-6. 飲食場所を聞かれたら

◆一般の方には

「お弁当の販売は行っておりません。近隣の飲食店をご利用下さい」

◆チームの方には

「お弁当の販売は行っておりません。

飲食は一般の方のご迷惑にならないところでお願いいたします」

#### 5-7. 最寄りの駅・バス停の場所を聞かれたら

当資料付録のエリア経路図に記入しているので、利用して説明してください。

チームの方は市バスを利用できません。

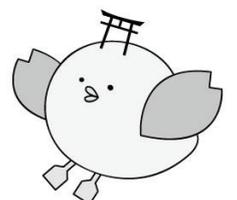
#### 5-8. 駐車場・駐輪場の場所を聞かれたら

◇駐車場

お近くの有料駐車場をご利用ください。

◇駐輪場

お近くの有料駐輪場をご利用ください。



5-9. バス駐車場について聞かれたら

「事前にお渡しした資料に記載の駐車場へお止めください。

予約等は行っておりませんのでご了承ください。」

バスが交通の邪魔になるような場所に停車している場合は移動してもらう。

5-10. 誘導等をお願いされたがその場を離れることが出来ない場合

近くにいる他のスタッフに委任する、シーバーで応援を呼ぶなど臨機応変に対応する。

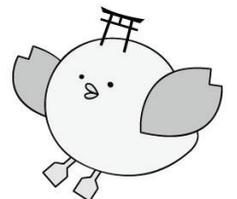
5-11. その他のことについて聞かれたら

答えられる範囲であれば回答し、少しでも不明な点や曖昧な点がある場合は「少々お待ちください」と応じ、総合インフォメーションにもって行ってください。

## 6. 連絡先

1) 当日の連絡先

● 岡崎会場			
・神宮道スペシャルステージ	担当：	大畑ゆきね	080-6355-1803
・ロームシアター京都ステージ	担当：	枝廣くるみ	050-7534-3702
● その他の会場			
・梅小路公園会場	担当：	平山美帆	080-3827-6427
・京都駅ビル会場	担当：	藤田優希	080-5308-1580
・イオンモール KYOTO 会場	担当：	河合美代	090-1475-7344
・ゼスト御池会場	担当：	立花篤志	090-3720-8935



・三条名店街商店街会場	担当：清水海斗	080-4303-5167
-------------	---------	---------------

## 2) 当日の緊急の連絡先

緊急を要する場合で上記の会場担当に連絡がつかないときはエリアごとに次の緊急連絡先に直接ご連絡ください。

● 岡崎公園会場	永尾幸大	090-8765-7417
● 梅小路公園会場	北川雄大	090-2065-0221
● ゼスト御池・三条名店街商店街会場	藤原絵理	070-6470-4294
● その他の会場	遠山航輝	090-3819-4399

さらに緊急の場合は下記の連絡先まで直接ご連絡ください。

**松下菜々恵 080-3826-8587**

### ◆連絡するにあたって諸注意

各会場スタッフは、**各会場担当者**と連絡をとってください。

なるべくトランシーバーを使用し、直接会場担当者の下に向かう等して電話の使用は緊急時のみとします。

また、各会場担当者に連絡がどうしてもつかない場合のみ、**各エリア統括**に連絡してください。

